

Née en 1970, à Taichung, Taiwan.
Vit et travaille // Works and Lives à Reims, France.

Contact :

Tél.: 06 30 04 40 57 // 17 rue Etienne Dolet, 51430 Tinquieux

E-Mail: contact@peilincheng.com // Site-web: <https://peilincheng.com>

Formation

1996-1998 École Régionale des Beaux-Arts de Dunkerque ; Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique.
1995-1996 École Nationale d'Art Décoratif de Limoges; Diplôme National d'Arts Plastiques.
1990-1994 Institut National des Arts de Taïwan; Diplôme de fin d'études. Niveau Licence en Arts Plastiques.

Bourses et Prix

2021 Bourse L'aide à la création et à la recherche – Arts Visuels, la région Grand Est.
2019 Bourse L'aide à la diffusion, la région Grand Est.
2018 Bourse L'aide à la diffusion, la région Grand Est.
2017 Lauréat du 2ème Prix «joyeuse vanité de cette fin du monde», La petite galerie à Reims.
2016 Bourse L'aide à la création en Arts Plastiques, la région Grand Est.
2010 Bourse L'aide au catalogue, l'Orcca Champagne Ardenne.
2009 Bourse L'aide à la création en Arts Plastiques, l'Orcca Champagne Ardenne.
2004 Bourse L'Aide individuelle à la création «AIC», DRAC Champagne Ardenne.
1998 BELGACOM YOUNG ART Lauréat.

Expositions personnelles

2018 « Point de vue étape I », la médiathèque centre-ville à Épernay.
« Point de vue étape II », Les archives municipales & Mairie Accueil, Épernay
2016 « ShanShui/ Le paysage », Le Cellier & L'espace d'exposition de l'hôtel de ville à Reims.
« 99 », bibliothèque universitaire Robert de Sorbon, Reims.
2015 « 00-99 », la petite galerie à Zinzolin, Reims.
2014 « Du double au triptyque », Musée des Beaux-arts de Reims & Pôle Ressource en Arts Visuels, Reims.
2010 « AXX°NN », Centre d'Art CAMAC, Marnay sur seine.
2007 « 21-03-07, 18:50:12 », Lycée François 1^{er}, Vitry-le-François.
« Amour, Gloire et Beauté », Espace Culturel du lycée P. Bayen, Châlons en Champagne.
2006 « Vivre l'Amour! », galerie du collège F. Scamaroni, Charleville-Mézières.
« Voyage Casanier », galerie du collège J. de la Fontaine, Charleville-Mézières.
2005 « Beauty Baby », Espace Culturel du Centre IUFM de Reims.
2001 « Rose », Espace des croisés, Lille.
2000 Saison vidéo, « Tourne Sol », M.J.C. Terre Neuve, Dunkerque.

Expositions collectives (selection)

2020 Participation avec présence d'une œuvre vidéo performance « E-robes, Réglisse marine sur neige »
co-auteur avec l'artiste Laure Guelle et chorégraphe Suzanne Cloutier à l'occasion de
l'exposition « ET BING ! Quand la mémoire te tombe » de Laure Guelle
2019 « Frichorama-Ballroom » Biennale de la fileuse friche artistique de Reims /
commissariat d'exposition : Elsa BEZAURY
« une chose apparaîtra », maison laurentine – site le chameau / châteauvillain /
commissariat d'exposition : Pierre Bongiovanni
« Slash I », Le Cellier– espace culturel, Reims.
2018 « Ateliers d'artistes », Pôle Ressource en Arts Visuels, Reims
« Hétérotopies », Cornerstone art gallery, Taïchung, Taïwan /
commissariat d'exposition : Tan Li-Hsin
2017 « co-travail », Le Cellier– espace culturel, Reims.

- « Xenia », Cornerstone art gallery, Taïchung, Taïwan / commissariat d'exposition : Tan Li-Hsin & Chang Huang-Chic
 « Rencontres printanières », la petite galerie à Zinzolin, Reims.
 « Journée des femmes: le pouvoir en partage », la salle d'attente, Reims.
- 2015 « L'Artothèque #4 2015-2018 ! », la region Champagne-Ardenne
 « Traces de vie », la Maison des associations de Suippes.
- 2014 « 1913-2013 Cent ans, 52 000 œuvres... », Musée des Beaux-arts de Reims, Reims.
 « A découvert », espace 36, St-Omer.
- 2013 « Figure & Support » Association 23.03 & CFA BTP 51 de Reims.
 « Artothèque éphémère #3 2012-2014 ! », l'Orcca, Champagne-Ardenne.
- 2012 « ENTRE/ICI », Association 23.03 & Médiathèque Croix-Rouge de Reims.
 « Aire de Taïwan », Centre culturel de Taïwan à Paris & Camac, L'hôtel Savigny de Provins.
- 2011 « RELOADED#2 », Association 23.03 & Espace Culturel du Centre IUFM de Reims.
- 2010 « Migracje », centre d'art ZONA, Lodz Biennale 2010, Lodz, Pologne.
 « Double Stéréo #3 » Paysage et art contemporain, Galerie de Arta « Cupola » à Iasi, Association 23.03 & Association Vector, Iasi, Roumanie.
- 2009 « Artothèque éphémère #2 2010-2011 ! », l'Orcca, Palais du Thau, Reims.
- 2008 « DOOPING », Galerie Piekary, Poznan, Pologne.
- 2007 « Artothèque éphémère #1 2008-2009 ! », l'Orcca, Champagne-Ardenne.
 « Gare aux arts », l'Orcca, Champagne-Ardenne
- 2006 « Tous gagnants / Everyones wins », Heart galerie Et Am-Art , NUIT BLANCHE, Paris
- 2004 50° nord, « Watch this space...#2* », Hospice d'Havré, maison Folie, Tourcoing.
 Lille 2004 « Femme(s)modèle(s) », la Malterie, Lille.
 « At Home », La plate-Forme, Dunkerque.
- 2003 50° nord, « Watch this space...* », Galerie Frontière, Faches-Thumesnil.
 « Chemins numériques #2 / 2003 », Centre Culturel Saint-Exupéry, Reims.
- 2002 IV International Symposium on Textile Art, « SCYTHIA », Kherson, Ukraine.
 VRAC n°8, « les fenêtres qui parlent », courée Dubar-Dekien, Roubaix.
- 2001 ArToll « Sommer Labor 2001 », Bedburg-Hau, Allemagne.
 « 10th International Triennial of Tapestry in Łódź », Museum of Textiles, Pologne.
- 2000 « NO TIME TOU LOUSE », L'atelier Culture / Université du Littoral, La Piscine, Dunkerque.
 Exposition itinérante : « Piazza dell'arte », Gynaika, Belgique.
- 1999 « L'école est finie », Ecole Régionale des Beaux-Arts, Dunkerque.
 Printemps des Musées 1999 « Regards croisés », Musée des Beaux-Arts, Dunkerque.
 Exposition Handelsbeurs, « BELGACOM YOUNG ART », Anvers, Belgique.
- 1998 BELGACOM YOUNG ART «Le Parcours d'Artistes», Bruxelles, Belgique.
 Biennal International d'Art Visuel 1998, « BELGACOM YOUNG ART », Bruxelles, Belgique.
- 1994 Exposition collective 1994, National Taiwan Academy of Arts, Taiwan.

Publications

- 2012 Catalogue « entre/ici », Association 23.03, Reims.
- 2011 Catalogue « DBS3 », Association 23.03, Reims.
 Catalogue individuel « Transfert », Centre d'Art CAMAC, Marnay sur seine.
- 2008 Revue Arteon nr8(100), Pozan ; Pologne.
- 2004 Hors série du réseau 50°nord, art actuel, « Watch this space...* », Maubeuge.
- 2003 Edition d'un coffret de cartes postales V.R.A.C. N° 8, Roubaix.
- 2001 Catalogue « ArToll-Labor 2001 », Allemagne.
 Catalogue « 10th International Triennial of Tapestry in Łódź », Pologne.
- 2000 Catalogue « Saison Vidéo », n° 24, Lille.
- 1998 Catalogue BELGACOM YOUNG ART, Biennal International d'Art Visuel, Bruxelles.
 Le livre "Impossible amour", Edition du Dialogue, Dunkerque.

Résidences

Pei-Lin Cheng

CV

- 2018-2021 Artiste résident à La fileuse, Friche artistique à Reims.
- 2012-2018 Artiste résident au Pôle de ressource Arts Visuels, Reims.
- 2010 Projet « AXX°NN », Centre d'Art CAMAC, Marnay sur seine.
- 2009 Projet « Double Stéréo #3 », Association 23.03 & Association Vector, Iasi, Roumanie.
- 2007 Lycée François 1^{er}, Vitry-le-François.
- 2001 ArToll Sommer Labor 2001, Bedburg-Hau, Allemagne.